

CURRICULUM VITAE NADIA LICHTIG

Née à Munich en 1973, vit et travaille en France depuis 1998. Artiste-plasticienne, diplômée des écoles nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA) en 2001 (atelier Vilmouth, félicitations à l'unanimité), puis assistante de Mike Kelley à Los Angeles (États-Unis). Professeure d'enseignement artistique à l'école supérieure des Beaux-Arts de Montpellier (MOCO) depuis 2009, et auparavant à l'école supérieure des Beaux-Arts de Valence (France). Attachée à l'école doctorale franco-allemande d'Aix-Marseille Université / Université de Tübingen depuis 2018. Alumni entre autre du Hanse-Wissenschaftskolleg Institute for Advanced Studies, Delmenhorst (Allemagne) et de la Terra Art Foundation Chicago/Giverny, (États-Unis. / France).

EXPOSITIONS

2022

Drift: Art and Dark Matter, Carleton University Art Gallery (CUAG) Ottawa (Canada) Curateur : Sunny Kerr

The Body of Drawing #3 Trace / Spur, Maison de Heidelberg, Montpellier (France), curateurs : Ludwig Seyfarth et Hanna Hennenkemper

2021

Muj Utek (exposition personnelle), Zamek, Poznan, (Pologne), curateur : Jagna Domzalska

Drift: Art and Dark Matter, Belkin Gallery, British Columbia University, Vancouver (Canada) , curateur : Sunny Kerr

Image fantôme (exposition personnelle), Goethe Institut, Pavilion 32, București (Rumanie) + (groupe) Anca Poterasu Gallery, București (Romania), curateur : Cristina Stoenescu

Ich bin Natur. Von der Verletzlichkeit. Überleben in der Risikogesellschaft / I am Nature. On Vulnerability. Survival in a society at risk, Schloss Lieberose, Brandenburg (Allemagne), Curateur : Heike Fuhlbrügge
Grenzenlos/ Borderless, Pavilion 32, Goethe-Institut, Calea Dorobanti 32, Bucharest (Roumanie), curateur : Adrian Buga

Drift: Art and Dark Matter, Agnes Etherington Art Centre, Queens University, Kingston (Canada) Curateur : Sunny Kerr.

Sensory Orders, Center for Contemporary Art Laznia, Gdansk (Pologne), Curateurs : Chris Salter and Eric Adigard

Dust: the plates of the present, Centre Pompidou, Paris (France), curateur : Florian Ebner

Staying with the Trouble in Painting , Building Canebière, Marseille (France) — la Canebière 73-75, Marseille, co-organisée Katharina Schmidt et SWTTIP

2019

Mistral, SiteSiteParasite, Marseille (France),

Grammaires fantômes, Maison de Heidelberg, Montpellier, (France),

Blank Spots (exposition personnelle), Schwankhalle, Bremen, (Allemagne)

We are in this together, we are not one and the same, Espace Artaud, Lyon (France), *Phototropia*, Maison de Heidelberg, Montpellier (France)

Drawing Storage, Institut Français, Bologna (Italie)

Memory Gardens (exposition personnelle), Hanse-Wissenschafts-Kolleg, Delmenhorst (Allemagne)

Edition : Bunkern, Privater Bunkerbau an Zellen, im Kalter Krieg und in Prepper-Fanatsien by Mona Schieren in "Re-Bunkern" ed. by Kathrin von Malzahn and Mona Schieren in collaboration with Franciska Zolyorn, Argobooks, Berlin (G).

2018

It smells like... flowers and fragrances, Me Collectors Room / Olbricht Foundation, Berlin (Allemagne)
cur. by Dr. Heike Fuhlbrügge

Catching the Light, Kai 10 / Arthema Foundation, Düsseldorf (Allemagne) cur. by Ludwig Seyfarth

La mémoire est l'avenir du passé, Galerie Boisanté (France) cur. by Clémence Boisanté, *Nachtstücke* (exposition personnelle), Galerie für Gegenwartskunst, Freiburg (Allemagne) cur. by Dr. Heidi Brunnschweiler

2017

Unfinished Sympathy, Maison de Heidelberg, Montpellier (France)

A scientific encounter: on interobjectivity, Faculté de Medecine, Montpellier (France) cur. by Alistair Robinson

Ghosttrap (exposition personnelle), Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (Allemagne) cur. by Susanne Prinz

2016

Salon du Salon #10, Marseille (France) cur. par Philippe Munda

French Connections — Perspectives on Support/Surface, Kunstsaale, Berlin (Allemagne) cur. par Dr. Heike Fuhlbrügge

Art & Anthropology, Galerie im Körnrpark, Berlin (Allemagne)

2015

A Foreign Encounter, Foe Gallery, Munich (G) / MAD #1, Maison Rouge Paris (F)

Gossip as Testimony (exposition personnelle), Kunstverein L40, Berlin (G)

2014

Pictures of Nothing (exposition personnelle), Raum für Zweckfreiheit, Berlin (G) / Ruinen der Gegenwart, bei Steinbrenner/Dempf, Vienna, (A)

Commissariat pour un arbre #5, Piacé le radieux, Marseille (F)

Memory Gardens, Nuit des Musées, Centre d'art de Sérignan (F)

2013

Memory Gardens (exposition personnelle), l'annexe, Musée de Sérignan (F)

Peanuts of Joy, Frankfurt (G) Commissariat pour un arbre #4, Bordeaux (F)

Commissariat pour un arbre #3, Collège des Bernardins, Paris (F)

2012

La Bedouze, Ecole des Beaux-Arts de Besançon (F)

Commissariat pour un arbre #2, 7.5, Paris (F)

Commissariat pour un arbre #1, Le village Royal, Paris (F)

2010

Frasq, Gentilly (F)

Cardew, Culturegestes, Porto, (P)

Everything is real, Gallery Abhay Maskara, Bombay (India)

Falseparklocation, Le nouveau Festival, Centre Pompidou, Paris (F)

2009

RDV, IAC Villeurbanne, Biennale de Lyon

Le printemps de Septembre, Toulouse

Centre d'art Les Arques

Concours de Monuments, Le Dojo, Nice

Cornelius Cardew ou la liberté de l'écoute, CAC Bretigny

Surprises musicales, Centre d'art du domaine départemental de Chamarande

Exit, Carré rotondes, Luxembourg

2008

Snakes & Ladders (exposition personnelle), Gallery Abhay Maskara, Bombay (India)

Valeurs croisées, Biennale de Rennes

Ghosts, Galerie des Multiples, Paris

Umetnice, Belgrade, (S)

Tropic FM, Le Plateau, Paris (F)

2007

Ghosttrap, La Villette Sonique, Paris

Les inaccoutumés, Ménagerie de Verre, Paris

Ghosttrap, ENBA-Valence

Gold, Miss China, Paris

2006

One day recordings, Nuit Blanche, Galerie LH, Paris

Bright...shift, Galerie Miss China, Paris

Lost in Paradise, Nuits tropicales Palais de Tokyo, Paris

Lucky Numbers, Borderline, Esch-Alzette, Luxembourg

2005

Echopark, Tadu Gallery, Bangkok (Taïland)

Falseparklocation, Bedsupperclub, Printemps d'Asie, Bangkok (T)

Popisme, ENBA, Tours (F)

Le Placard, Glassbox, Paris (F)

2004

Live, Palais de Tokyo, Paris (F)

Prosissmic, Espace Ricard, Paris (F)

2003

Ear, eye, here (exposition personnelle), Secession, Vienne, (A)

We don't play, Ménagerie de Verre, Paris (F)

2002

L'art c'est secondaire, ENSBA-Paris (F)

Anomalie italienne, Lima, Turin, (I)

2001

«*Txt*», Public, Paris (F)

2000

Chateau, d'Oiron, Oiron (F)

1999

La barge du désir (exposition personnelle avec Alain Bublex), Berges du Rhône, Lyon (F)

PUBLICATIONS (SELECTION)

2021

Grammaires fantômes, Goethe-Institut / Maison de Heidelberg (F)

Ghostrap/Blank Spots, Goethe Institut Bucarest (Ro)

2020

... as far back as I will remember in "Post-Specimen", ed. Ed Juler and Alistair Robinson Intellect Books, Bristol (GB)

Ziziphus Zizyphus, ed. by Goethe Institut Marseille (F)

Grammaires fantômes / Phantomgrammatiken, ed. by Maison de Heidelberg (F)

2019

Bunkern, Privater Bunkerbau an Zellen, im Kalter Krieg und in Prepper-Fanatsien by Mona Schieren in "Re- Bunkern" ed. by Kathrin von Malzahn and Mona Schieren in collaboration with Franciska Zolyorn, Argobooks, Berlin (G)

Phototropia, ed. Goethe-Institut / Maison de Heidelberg (F)

Memory Gardens, ed. by Hansewissenschafts-Kolleg, Delmenhorst (G)

2018

Unfinished Sympathy, ed. Goethe-Institut / Maison de Heidelberg (F)

2017

Ghostrap, ed. by Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin (G)

2016 - 2001

Monograph: *Pictures of Nothing*, Kerber Verlag, Bielefeld (G)

Records: Dokidoki Records, Paris (F)

FORMATION

2003

Postgradual studies «Le collège invisible» Marseille (F), with Paul Devautour

2002

assistant of Mike Kelley, Los Angeles (USA)

2001

Carnigan Mellon University, Pittsburgh (USA)

Sorbonne 1, Paris (F)

2001

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, avec félicitations à l'unanimité, head of jury:
Christian Bernard, studio: Jean-Luc Vilmouth

1999 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon

PRIX / RESIDENCES

2021

Residency Goethe-Institut, Bukarest, (RO)

2020

Residency at the McDonalds Institute for astrophysics, Kingston (CAN)

2020

Residency Goethe-Institut, Marseille (F)

2019

Institute for advanced Studies, Hanse-Wissenschafts-Kolleg, Delmenhorst (G)

2015

French Embassy London / Institut Français, London, Great Britain Fellowship (F/GB)

2012

1% artistique public art project / Collection Musée d'art contemporain de Sérignan (F)

2009

Dicream, CNC Ile-de-France

2008

Résidence Synagogue de Delme (F) / Biennale de Rennes (F)

2007

French Embassy Mumbai / Institut Français (IND)

2006

Résidency Miss China, Paris

2005

Institut Français / Bangkok, French Embassy (THA)

2004

ENSBA-Paris, Aide à la diffusion

2003

DRAC Ile - de - France, Aide à la création

2002

Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris , Premier prix de la photographie / Collection Ecole
Supérieure des Beaux-Arts de Paris

2001

Terra Art Foundation Residency, Musée d'Art Américain, Giverny,
Prix URDLA, prix d'édition, Villeurbanne

1999

Prix de Paris, Mairie de Paris

POSTES D'ENSEIGNEMENT (SELECTION)

depuis 2009

Professor of Fine Arts, MO.CO ([www. moco.art](http://www.moco.art)), Montpellier (F)

2021

Hear, Ecole Supérieure des BeauxArts de Strasburg, (F)

2019/20

Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nancy (F)

2016/17

Newcastle University (GB), Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (F)

2013

UdK Berlin (G)

2007

Shrishti School of Art and Technology Bangalore (India) 2005 Silpakorn University Bangkok (Thailand)

COLLECTIONS (SELECTION)

Centre Pompidou, Paris (F) ; Hanse-Wissenschaftskolleg, Delmenhorst (G) ; Musée d'art Contemporain, Sérignan (F) ; URDLA, Lyon (F) ; Terra Art Foundation, Paris/Chicago (F/US), Collection of the Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Paris (F), Müller & Fuhlbrügge Collection (G), Abay Maskara collection (India), Merkel Collection (G)